

<p>Plot 6, kapitel 1</p> <p>At spejle sig</p> <p>Side 10-55</p>		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p>FORTOLKNING</p> <p>Oplevelse og indlevelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne <p>fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på <p>Undersøgelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser <p>Fortolkning fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema <p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen fase 2</p>	<p>Læringsmål</p> <p>Når du har arbejdet med kapitler, skal du kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • dele din oplevelse af en tekst med andre • analysere og fortolke en tekst • finde tema i en tekst • skabe en digital selvfortælling <p>Evaluering</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive din oplevelse af en tekst, der har gjort særligt indtryk på dig • præsentere en analyse af en tekst • forklare, hvad et tema i en tekst er • beskrive et tema i din egen digitale fortælling 	<p>Tegn på læring til de 4 læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Du fortæller en makker om din oplevelse af en tekst i kapitlet b. ... og udpeger de steder i samme tekst, du synes er interessante. c. Du og en makker sammenligner, hvordan I hver især oplever teksten og finder ligheder og forskelle. <ul style="list-style-type: none"> a. Du udvælger, hvad du vil analysere i en tekst, du selv har valgt b. ... og bruger analysen til skrive din egen fortolkning af teksten. c. Du og en makker sammenligner og diskuterer jeres fortolkninger. <ul style="list-style-type: none"> a. Du forklarer, hvad begrebet tema betyder b. ... og peger på temaer i forskellige tekster i kapitlet. c. Du giver feedback på din kammerats forklaring af, hvad begrebet tema betyder. <ul style="list-style-type: none"> a. Du producerer en digital fortælling, der indeholder tanker og begivenheder, som betyder noget for dig b. ... og forklarer, hvad temaet i fortællingen er. c. Du giver respons på kammeraters digitale fortællinger i forhold til det, de handler om, og måden de er fremstillet på. <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

<p>Plot 6, kapitel 2</p> <p>Journalistkolen</p> <p>Side 56-83</p>		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p>LÆSNING</p> <p>Sammenhæng fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne • Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver <p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen fase 2</p>	<p>Læringsmål</p> <p>Når du har arbejdet med kapitler, skal du kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tage stilling til det, en nyhedshistorie handler om • skrive en nyhedshistorie • skrive en reportage • producere et nyhedsindslag <p>Evaluering</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at</p> <ul style="list-style-type: none"> • skrive en kommentar, hvor du udtrykker din holdning til en makkers nyhedshistorie • udpege de genretræk i din egen tekst, der viser, at det er en nyhedshistorie • udpege de genretræk i din egen tekst, der viser, at det er en reportage • forklare, hvilke nyhedskriterier der er i dit nyhedsindslag 	<p>Tegn på læring til de 4 læringsmål</p> <p>a. Du skriver en kommentar, hvor du udtrykker din holdning til en nyhedshistorie</p> <p>b. ... begrundet, hvad du mener.</p> <p>c. Du diskuterer det med andre.</p> <p>a. Du skriver en nyhedshistorie, der er bygget op efter nyhedstrekanten</p> <p>b. ... og giver den en fængende rubrik.</p> <p>c. Du udpeger de træk, der viser, at det er en nyhedshistorie.</p> <p>a. Du skriver en reportage, der er bygget op efter kommodemodellen</p> <p>b. ... og giver den en fængende rubrik.</p> <p>c. Du udpeger de træk, der viser, at det er en reportage.</p> <p>a. Du producerer et nyhedsindslag til tv, der er bygget op efter nyhedstrekanten</p> <p>b. ... udpeger, hvilke nyhedskriterier og kildetyper, du anvender.</p> <p>c. Du argumenterer for dine egne valg og vurderer andres valg.</p> <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

<p>Plot 6, kapitel 3</p> <p>Argumentation</p> <p>Side 84-107</p>		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p>KOMMUNIKATION</p> <p>Dialog fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat • Eleven har viden om debatroller <p>Sproglig bevidsthed fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan iagttage en kommunikationssituation • Eleven har viden om kommunikationsmodeller 	<p>Læringsmål</p> <p>Når du har arbejdet med kapitler, skal du kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • argumentere for din holdning til en sag • producere en videotale • skrive en argumenterende tekst • deltage i en debat <p>Evaluering</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare, hvilke appelformer, du synes, der virker bedst og hvorfor • forklare, hvilke argumenter og appelformer du bruger i din videotale • udpege påstande og argumenter i din argumenterende tekst • forklare, hvilke regler, du mener, er vigtige at følge i en debat 	<p>Tegn på læring til de 4 læringsmål</p> <p>a. Du udtrykker din holdning til en sag</p> <p>b. ... og lytter til andres holdninger til sagen.</p> <p>c. Du sammenligner din egen holdning med andres holdninger til sagen.</p> <p>a. Du argumenterer for en sag i en videotale, og du redegør for argumenterne i en oversigt</p> <p>b. ... og forklarer, hvilke appelformer du bruger.</p> <p>c. Du kommenterer, hvordan en makker bruger appelformer og argumenter i sin videotale.</p> <p>a. Du skriver en argumenterende tekst, der indeholder en påstand og flere argumenter.</p> <p>b. ... og giver belæg for din påstand,</p> <p>c. Du udpeger de træk, der viser, at det er en argumenterende tekst</p> <p>a. Du beskriver de debat-regler, du mener, er vigtige</p> <p>b. ... og forklarer andre hvorfor.</p> <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

<p>Plot 6, kapitel 4</p> <p>Dramatiske billeder</p> <p>Side 108-121</p>		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p>FORTOLKNING</p> <p>Oplevelse og indlevelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på <p>LÆSNING</p> <p>Finde tekst fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning • Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning <p>FORTOLKNING</p> <p>Fortolkning fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema <p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen</p>	<p>Læringsmål</p> <p>Når du har arbejdet med kapitler, skal du kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive et historisk billede • bruge en tidslinje til at få overblik over en historisk begivenhed • skrive en reportage ud fra et billede • skrive en berettende tekst ud fra et historisk billede <p>Evaluering</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare begreberne motiv, komposition og virkemidler i et billede • forklare, hvor du fandt informationen om den begivenhed, du har produceret en tidslinje over • udpege de genretræk i din egen tekst, der viser, at det er en reportage • udpege de genretræk i din egen tekst, der viser, at det er en berettende tekst 	<p>Tegn på læring til de 4 læringsmål</p> <p>a. Du beskriver, hvad et historisk billede forestiller b. ... og redegør for billedets komposition, perspektiv og farver. c. Du forklarer, hvad kompositionen, perspektivet og farverne kan betyde for, hvordan man oplever billedet.</p> <p>a. Du bidrager til at skabe en fælles tidslinje ved at fortælle om de vigtigste begivenheder bag billedet <i>Tilbagetoget fra Dannevirke 186.</i>, b. Dit bidrag rummer både tekst og billede.</p> <p>a. Du skriver en reportage, hvor du får læserne til at føle det, som om de er der selv, ved at bruge sanseverber og tillægsord b. ... og layouter teksten, så den ligner en trykt reportage, c. Du udpeger de træk, der viser, at din tekst er en reportage.</p> <p>A. Du skriver en berettende tekst med en indledning, der orienterer læseren om hvem og hvad det handler om, og hvornår og hvor det foregik B. ... og bruger tidsforbindere, så du præsenterer begivenheden kronologisk. C. Du udpeger de træk, der viser, at din tekst er en berettende tekst.</p> <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

<p>Plot 6, kapitel 5</p> <p>Sprogspilopper</p> <p>Side 122-141</p>		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p>KOMMUNIKATION</p> <p>Dialog fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat • Eleven har viden om debatroller <p>FREMSTILLING</p> <p>Fremstilling fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter • Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet <p>Præsentation og evaluering fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb • Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning 	<p>Læringsmål</p> <p>Når du har arbejdet med kapitler, skal du kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tilpasse dit sprog til en modtager og en situation • skabe visuel kommunikation, der passer til en modtager • skrive en forklarende tekst • skrive en instruerende tekst <p>Evaluering</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at</p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare de 5 elementer i kommunikationsmodellen for en makker • forklare, hvordan din visuelle kommunikation passer til din modtager • udpege de genretræk i din egen tekst, der viser, at det er en forklarende tekst • udpege de genretræk i din egen tekst, der viser, at det er en instruerende tekst 	<p>Tegn på læring til de 4 læringsmål</p> <p>A. Du redegør for de 5 elementer i kommunikationsmodellen</p> <p>B. ... og giver et eksempel på, at sproget er tilpasset modtager og situation</p> <p>C. Du forklarer, hvordan sproget kan ændre sig, hvis et af elementerne i kommunikationsmodellen ændrer sig.</p> <p>A. Du giver et eksempel på, hvad visuel kommunikation er</p> <p>B. ... og forklarer, hvem modtageren er.</p> <p>C. Du forklarer, hvordan den visuelle kommunikation er tilpasset modtageren.</p> <p>A. Du skriver en forklarende tekst med en indledning, hvor du præsenterer, hvad din forklaring drejer sig om</p> <p>B. ... og forbinder sætningerne i teksten med årsagsforbindere og/eller tidsforbindere.</p> <p>C. Du udpeger de træk, der viser, at din tekst er en forklarende tekst.</p> <p>A. Du skriver en instruerende tekst, hvor du lister ingredienserne eller de dele, der skal bruges, op i punktform</p> <p>B. ... og bruger verber i bydeform, når du beskriver fremgangsmåden.</p> <p>C. Du udpeger de træk, der viser, at din tekst er en instruerende tekst.</p> <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

<p>Plot 6, kapitel 6</p> <p>Når teksten mærkes</p> <p>Side 142-223</p>		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p>FORTOLKNING</p> <p>Oplevelse og indlevelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på <p>Undersøgelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper <p>fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser <p>Fortolkning fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema <p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen fase 2</p>	<p>Læringsmål</p> <p>Når du har arbejdet med kapitler, skal du kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulere din oplevelse af en tekst • analysere en tekst • læse mellem linjerne og fortolke en tekst • eksperimentere med sprog og virkemidler i dine egne tekster <p>Evaluering</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at</p> <ul style="list-style-type: none"> • formidle din oplevelse af en tekst, du selv har valgt • forklare, hvad en analyse af en tekst kan handle om • præsentere din fortolkning af en tekst • give respons på, hvordan en makker bruger sprog og virkemidler i sin tekst 	<p>Tegn på læring til de 4 læringsmål</p> <p>A. Du fortæller en makker om din oplevelse af en tekst i kapitlet. B. ... og du skriver efterfølgende en beretning om din oplevelse. C. Du udpeger de steder i teksten, hvor man kan se, at du har brugt følelser.</p> <p>A. Du analyserer en tekst ud fra din oplevelse B. ... og du begrundet din analyse. C. Du diskuterer med kammerater, hvilke elementer i teksten der var mest effektfulde.</p> <p>A. Du bruger din analyse til at fortolke en tekst B. ... og laver en præsentation, der formidler din fortolkning. C. Du giver respons på kammeraters analyser og diskuterer kvaliteten af deres fortolkninger.</p> <p>A. Du skriver en tekst i en genre, du selv har valgt B. ... og fokuserer specifikt på dit sprog og de virkemidler, du bruger. C. Du giver respons på dine kammeraters tekster, og hvordan de bruger sprog og virkemidler.</p> <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

